

à Madame Colette WILLY

LA TOUR, PRENDS GARDE....

Poëme de
EMILE COTTINET

Musique de
P. de BREVILLE

Sans trainer

CHANT

PIANO

p

p

Pour fuir — le men - son - ge d'amour,

sans augmenter

J'ai gra - vi la si blan - che tour

toujours p

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a complex time signature of 7/8 with a 4+3/8+8 subdivision. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic. The vocal line enters with a rest, followed by the lyrics 'Pour fuir — le men - son - ge d'amour,'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The second system shows the vocal line with the lyrics 'J'ai gra - vi la si blan - che tour'. The piano accompaniment features a long, sweeping melodic line in the right hand. The score concludes with the instruction 'toujours p'.

Où, près du ciel, rien ne se fa

-ne. U - ne ca -

pp

sans augmenter

($\frac{3}{8} + \frac{4}{8}$)

-res-se d'âme em - plit l'air di - a - pha - ne

sans augmenter

sans précipitation

Et va fai - re s'épanou - ir La fleur du mysti-que dé - sir

suivez

p au Mouvt

Mais j'é-coute en

un peu r/z *sans hâte* *p*

cresc. *f*

bas la trou-pe ha-gar - de, Les pas-si -

sfz *cresc.* *mf*

-ons, frapper et sa - per nuit et

cresc.

f *largement*

jour, Et j'ai dit à la tour: Prends garde!....

f *largement* *dimin.*

p

Très calme La tour vail -

peu à peu *p* *pp*

mf *doux et expressif*

-lante a ré-sis - té.

mf 8^e basse Ped. *

mf 8^e basse Ped. *

p 8^e basse Ped. *

un peu

rit. *très doux*

p 8^e basse Ped. * *p* 8^e basse Ped. *

Mais, sur mes pas il est mon.

Sans presser

très peu rit. *pp*

pp 8^e basse Ped. * *pp* 8^e basse *

-té, Furtif — comme la nuit et léger comme un son - ge, Le souve -

pp cresc. peu à peu.

sf Plus de mouvt

-rir du cher men - son - ge, Du men - son - ge d'a -

sf Plus de mouvt *cresc.*

7

Elargissez *express. p* **Au mouvt**

-mour invinci - ble et mau - dit.

Elargissez **Au mouvt**

Tard é - clo - se la fleur cé -

doux et expressif.

mf 8^e basse Ped. * *mf* 8^e basse Ped. *

-les - te le re - gar - de, Penche la tête et meurt

poco *expressif*

p Ped. * *p* Ped. * *p* 8^e basse

Très ralenti *pp*

Et mouran - te m'a dit: « Prends garde!... »

un peu sfz *pp* *peu sf* *moins*